

Questions pour l'examen de licence

Origine du français (Le fonds latin. Formation populaire. Formation savante. Origine des doublets. Les dialectes. Le fonds gaulois.

Néologie de sens (Modifications simples : restriction, extension du sens, métonymie, synecdoque, métaphore, euphémisme, catachrèse, renforcement et affaiblissement de la signification. Modifications complexes : rayonnement, enchaînement, glissement du sens

Notion de famille de mots)

Néologie de forme (Transfert de la classe grammaticale. Préfixation. Suffixation. Parasynthèse.

Composition. Dérivation régressive. Abréviation. Siglaison. Acronymie. Mots-valises. Onomatopée. Emprunts.)

Mots monosémiques, polysémiques. Antonymes. Synonymes. Homonymes. Paronymes.

L'objet de la syntaxe et sa place dans l'étude linguistique.

Expliquez la différence entre les fonctions essentielles et accessoires.

Les phrases affectives.

L'inversion facultative du sujet.

Le classement des verbes unissant l'attribut au sujet.

Qu'est-ce qu'un pléonasme ? Donnez deux exemples français.

Qu'est-ce qu'un syntagme ?

Le complément d'agent introduit par *de* et par *par*.

Le classement des verbes pronominaux (le problème de l'accord du participe passé dans les temps composés).

Les déterminants.

Qu'est-ce qu'une ellipse ? Donnez deux exemples français.

Qu'est-ce qu'un groupe nominal ?

Les rapports à l'intérieur du groupe nominal et entre les groupes nominaux.

Les formes (voix) du verbe.

Le classement des verbes d'après leur syntaxe.

L'objet de la linguistique ; les notions de : langage, langue, parole. Les notions de synchronie, diachronie, panchronie (les universaux du langage).

La linguistique appliquée. Quelques mots-clés : discret vs continu, signifiant vs signifié.

F. de Saussure et la conception du signe. Les caractéristiques essentielles du signe selon F. de Saussure (le caractère arbitraire, linéaire, l'immutabilité, la mutabilité).

Le schéma de communication de R. Jakobson. Les fonctions du langage du point de vue des rôles de celui-ci dans le processus de la communication

Le lexème. les affixes. La dérivation et la composition.

La phrase. L'énoncé.

La grammaire du texte. La cohérence et la cohésion. Les notions d'anaphore, de cataphore et de diaphore

La notion de syntagme, de prédicat et d'attribut.

Les notions de compétence, de performance et de concaténation,

La typologie des langues : la langue vocalique vs consonantique, nominale vs verbale, abstraite vs concrète, flexionnelle vs positionnelle.

L'école de Prague.

Le structuralisme américain (Franz Boas, Edward Sapir, Benjamin Lee Whorf, le principe de relativité linguistique)

La grammaire générative-transformationnelle

Lucien Tesnière et la notion de valence.

Le cognitivisme (les notions de prototype et de ressemblance de famille)

Les types de phrases complexes.

La sémantique structurale: sémasiologie et onomasiologie, principales relations sémantiques, dénotation et connotation)

Les figures stylistiques.

La parémiologie (objet, proverbes marqués formellement: priamèles, wellérismes, principaux mécanismes sémantiques de l'humour dans les proverbes français).